

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Comunicado 16

Congreso capitalino pide declarar Patrimonio Cultural el Monumento a la Raza

- *Este monumento, que consiste en una pirámide coronada por un águila gigante, fue construido entre 1930 y 1940*

06.09.23. El pleno del Congreso local exhortó a las personas titulares de la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad de México, Jesús Antonio Esteva Medina, y de la alcaldía Cuauhtémoc, Sandra Xantall Cuevas Nieves, a analizar la posibilidad de prever en sus presupuestos para el ejercicio fiscal 2024, los recursos necesarios para el mantenimiento del Monumento a la Raza.

Asimismo, se solicitó a la alcaldesa de Cuauhtémoc integrar el expediente necesario, de conformidad con la Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, para solicitar a la Secretaría de Cultura local que este monumento sea reconocido como Patrimonio Cultural de la capital.

Al presentar el dictamen a nombre de la Comisión de Derechos Culturales, la diputada Indalí Pardillo Cadena (MORENA) indicó que esta proposición con punto de acuerdo, por la que se exhorta a diversas autoridades a realizar el procedimiento de emisión de declaratoria de patrimonio cultural de la Ciudad de México respecto del Monumento a la Raza, fue suscrita por la diputada Gabriela Salido Magos (PAN).

Explicó que, la diputada promovente destaca la situación de abandono y deterioro que guarda este monumento, ubicado en avenida Insurgentes y Circuito Interior, en la colonia San Simón Tolnahuac, que afecta el paisaje urbano y el aprovechamiento del espacio público.

"Brindar mantenimiento y no permitir el abandono de este monumento, convirtiéndolo en parte del Patrimonio Cultural de nuestra ciudad, servirá como una mejora a esta zona, permitiendo el goce de este espacio público que actualmente se encuentra fuertemente deteriorado", indica el texto del dictamen.

Cabe señalar que el Monumento a la Raza fue construido entre 1930 y 1940 por el arquitecto y escultor Luis Lelo de Larrea y el ingeniero Francisco Borbolla, con el diseño de una pirámide coronada por un águila gigante, de 5.75 metros de altura, que fue creada originalmente por el escultor Georges Gaudet para coronar el nuevo edificio del Congreso que se había proyectado desde 1897.

--oOo--