

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DS
GDH

En la Ciudad de México, siendo las doce horas con treinta y cinco minutos del día viernes 02 de octubre de dos mil veinte, en la aplicación web "zoom", se reunieron los Diputados y Diputadas integrantes de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, I Legislatura para recibir la Comparecencia de la Encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Licenciada María Guadalupe Lozada León, de conformidad con lo establecido en el reglamento del Congreso de la Ciudad de México, así como del acuerdo de la Junta de Coordinación Política, por el que se aprobaron las comparecencias en comisiones de las personas titulares de las secretarías del Gobierno de la Ciudad de México. Para el desahogo de la comparecencia: -----

DS
JRF G

DS
LERS

DS
LEH

La Diputada Presidenta Gabriela Osorio Hernández, dio la bienvenida a los y las asistentes a la Comparecencia, procediendo a solicitar al Diputado Secretario de la Comisión, realizará el pase de lista de asistencia. -----

DS


El Diputado Jesús Ricardo Fuentes Gómez, procedió al pase de lista e informó de la asistencia de 8 Diputados decretando el quórum legal. -----
Acto seguido la diputada Presidenta, informó al Pleno que se contaba con la asistencia de la Diputada Circe Camacho integrante del Grupo Parlamentario del PT y decretó el inicio de la Comparecencia, solicitando al Diputado Secretario, diera lectura del formato aprobado para el desarrollo de la comparecencia -----

DS
KSV

DS
JLRDDL

En consecuencia, el Secretario, procedió a dar lectura del formato e informó a cerca de las dificultades técnicas de la Diputada Ana Cristina Hernández, para incorporarse a la comparecencia y procedió a dar lectura al siguiente:

FORMATO APROBADO

- 1.- Lista de asistencia.
- 2.- Mensaje de la o las personas que presiden, en este caso es la Comisión de Derechos Culturales y nada más.
- 3.- Intervención de la persona servidora pública que comparece hasta por 20 minutos en este caso la Lic. Guadalupe Lozada, encargada de la Secretaría de Cultura.

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

4.- Intervención de una o un legislador hasta por 10 minutos por cada grupo y asociación parlamentaria en el siguiente orden:

- I.- Partido Verde Ecologista de México.
- II.- Asociación parlamentaria de Encuentro Social.
- III.- Grupo parlamentario del Partido del Trabajo.
- IV.- Grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional.
- V.- Grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática.
- VI.- Grupo parlamentario del Partido de Acción Nacional.
- VII.- Grupo parlamentario del Partido MORENA.

DS
GDH

5.- Intervención de la persona servidora pública, en este caso la Lic. Guadalupe Lozada, que comparece hasta por 20 minutos para responder a los planteamientos realizados por las y los legisladores en el orden señalado anteriormente.

DS
JRF6

6.- Réplica hasta por 3 minutos de acuerdo al orden en el que se registren sin exceder un turno por cada grupo y asociación parlamentaria.

DS
LERS

7.- Intervención final de la persona servidora pública que comparece hasta por 10 minutos.

8.- Clausura a cargo de la Presidenta de esta Comisión.

DS
LEH

Acto seguido, la Presidenta, informó de la incorporación de la Diputada Ana Cristina Hernández, y en uso de la voz procedió a hacer su mensaje de bienvenida en el que destacó la comparecencia como un espacio de diálogo, rendición de cuentas e invito a generar un espacio de análisis crítico, donde se identifiquen avances y retos en materia cultural y para aclarar dudas desde las acciones emprendidas por la Secretaría de Cultura y se respondan cuestionamientos. -----

DS

DS
KSV

Asimismo, comentó que, en este año complejo, se destacó la capacidad de resiliencia de la Secretaría, con sus acciones de cultura comunitaria, memoria, educación, información artística, festivales y ferias, promoción de los derechos culturales, pueblos originarios y vinculación interinstitucional e incluso generando programas como "Bordando Memorias desde el Corazón" diversificando sus metodologías a los medios digitales. -----

DS
JLRDDL

Y continuo sus palabras de apertura destacando, la labor de las y los promotores culturales comunitarios, continuar su labro como parte de la estrategia 333, en favor de la ciudadanía marginada y como prioridad de la política cultural. También apuntó sobre el fortalecimiento en la vida comunitaria al abordar temáticas derivadas de la pandemia. Y sobre la importancia de la política cultural en reforzamiento del tejido social.

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

Añadiendo que son tiempos de solidaridad donde se debe de trabajar en la inclusión sin dejar a nadie atrás. -----

DS
GDH

Posteriormente invitó a que en conjunto la Secretaría con el Legislativo hayan desarrollado acciones en el sentido de estrechar lazos desde las diversas esferas para garantizar los derechos culturales en tiempos extraordinarios, para terminar, celebrando la participación conjunta de los dos órganos de gobierno, para la expedición de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México y el trabajo en conjunto por una Ciudad de derechos a la altura de los retos actuales; celebrando el informe, cedió la palabra a la Lic. Lozada para rendir su informe. -----

DS
JRF6

DS
LERS

La Lic. Guadalupe Lozada León, en uso de la voz, agradeció a los y las diputadas asistentes, así como a sus compañeros de la Secretaría y al público. Para continuar, manifestando su satisfacción de poder comparecer ante la Comisión, en su cargo de Encargada de Despacho al tomar la estafeta del Dr. José Alfonso Suárez del Real y enfatizando sobre la misión de la Secretaría en garantizar el ejercicio de los Derechos Culturales y la cultura como factor de desarrollo sostenible y espacio de encuentro para la integración de la diversidad y así construir comunidad a partir de la imaginación, la memoria y las artes compartidas. Asumiendo que la gobernanza cultural se funda en el diálogo entre la sociedad e instituciones, que construyen puentes para las artes y la expresión cultural y la memoria como signo de identidad, resultados gracias a la vinculación interinstitucional y cooperación. -----

DS
LEH

DS

DS
KSV

DS
JLRDDL

Destacó que, derivado de la pandemia, se cerraron espacios de trabajo para creadores y una comunidad sin acceso a la oferta cultural. No obstante, la actividad creativa de la Secretaría, con imaginación y trabajo mas la interacción social, ha dejado prácticas culturales que serán herramientas para un mejor quehacer cultural. Asimismo, reconoció que, a través de las nuevas tecnologías, se han conformado nuevas relaciones que antes no habían explotado cabalmente y que han captado diversos públicos de todas las edades y todos los sectores. Acrecentando exponencialmente el acercamiento y continuidad de los programas. Y agregó que esa misma crisis ha generado centenares de propuestas artísticas a través de las herramientas digitales, que han creado nuevas realidades y saberes para crear espacios a distancia. Siendo la cultura un puente y antídoto para generar acciones positivas. -----



I LEGISLATURA

En seguida la Lic. Lozada, procedió a la rendición de cuentas de las 7 líneas de acción del programa de Gobierno en el año de trabajo, que a través de la Secretaría de Cultura ponen a la Ciudad de México como la Capital Cultural de América. -----

DS
GDH

En primer lugar, apuntó que fortalecieron el Programa de Colectivos Culturales Comunitarios, aumentando a 300 beneficiarios, logrando así una ampliación de la oferta con la estrategia de implementar talleres en las 16 alcaldías, llevando a 333 colonias, barrios y pueblos actividades culturales. Los 8 FAROS como un nuevo modelo de participación en la formación artística a través de sus 2400 talleres, beneficiando a 20.600 personas. -----

DS
JRF6

En cuanto a los temas del Patrimonio Cultural, la Lic. Lozada destacó, entre otros, la recuperación de la memoria histórica y la divulgación del patrimonio cultural con el fortalecimiento de la noche de museos, que a partir de marzo se trasladaron a la virtualidad, más los paseos históricos y sus recorridos dominicales, más una política pública que se fortalecerá con la reciente aprobación de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, celebrando que haya sido un trabajo avalado por la UNESCO, el INBAL, el INAH y la comunidad. Asimismo, en materia de declaratorias destacó el decreto como patrimonio a los Alebrijes de Pedro Linares, más otros 5 expedientes que tienen conformados. -----

DS
LERS

DS
LEH

DS

También presento como logros del año de trabajo, que la Secretaría opera 5 museos mas el Fideicomiso del Museo del Estanquillo y el Museo de Artes Populares, los cuales reportaron una asistencia de 6.5 millones de visitas. ----

DS
KSV

De igual manera la Encargada de Despacho, recordó que los sismos de 2017 dañaron, patrimonio cultural de la ciudad y en coordinación con instancias gubernamentales han trabajado para la rehabilitación de inmuebles, tales como iglesias, templos y la columna de la Independencia. -----

DS
JLRDDL

En cuanto a lo que se refiere a la educación y formación artística la Lic. Lozada, apuntó que se trabaja desde el sistema que forman el Centro Cultural Ollin Yoliztli y el Programa de Orquestas Culturales Juveniles y Coros de la Ciudad de México se ha logrado posicionar un modelo pedagógico por 40 años y que ese modelo se usará para crear la Universidad de las Culturas, las Artes y los Saberes Populares. -----

Para el Programa Grandes Festivales Comunitarios, que promueven el derecho al disfrute de la gama de manifestaciones artísticas, reportó que

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

de septiembre de 2019 a marzo de 2020 asistieron 6 millones de personas a sus eventos, entres los que destaca, el Nuevo Festival Latinoamericano de Cine y la 19° Feria Internacional del Libro en el Zócalo. Al desfile de muertos asistieron 2.8 millones de personas, así como a la Ofrenda Monumental. -----

DS
GDH

Asimismo, la Lic. Guadalupe Lozada, recordó que el Instituto de los Derechos Culturales emitió la Cartilla y Prontuario de los Derechos Culturales. Y el Sistema de Teatros que opera 4 recintos, presentó diversas puestas en escena además del Programa el Teatro en Plazas Públicas Teatro en Tu barrio hasta marzo de 2020, presentó 200 funciones y ante la emergencia sanitaria del COVID-19 el escenario se traslado al Programa Mi casa, mi Escenario. ---

DS
JRF G

En cuanto al séptimo arte, la Encargada de despacho destacó que la Comisión de Filmaciones es un agente de derrama económica para la ciudad ya que solo en 2019 otorgó 6. 655 permisos y en lo que va de 2020 ha otorgado 1. 171, incidiendo en 1 millón de empleos directos. Además del que el Fideicomiso PROCINE, otorgó 100 estímulos a creadores de cine. -----

DS
LERS

El sistema de medios de comunicación públicos de la ciudad, que incluye al canal de televisión Capital 21, a Código Radio y hoy con la situación de pandemia la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, llega a 25 millones de personas. -----

DS
LEH

DS

Continuando con su informe, la Lic. Lozada, apuntó que se ha construido una estrecha relación las Alcaldías en base a cooperación y convenios con diversas universidades para fomentar la investigación, enseñanza y divulgación de la cultura y las artes. En materia internacional, informó que la Ciudad de México forma parte de la Red de Ciudades del Patrimonio Mundial y la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. También informó que el Programa PILARES, será incluido en el Catálogo de Buenas Prácticas de la Agenda 21. -----

DS
KSV

DS
JLRDDL

Y ya como cierre de su informe la Encargada de Despacho, enfatizó que, a través del diálogo con diversos sectores de la comunidad cultural, han trabajado en el seguimiento del Plan Gradual hacía la nueva normalidad del quehacer cultural, para el restablecimiento paulatino y la reactivación de la vida cultural capitalina; y en un esfuerzo en convenio con la Federación, otorgaron apoyos directos por 414.1 millones de pesos a la comunidad cultural y artística de la ciudad, ante las situaciones derivadas de la pandemia. Y de esta forma culminó su Informe, reiterando que ante las adversidades la ciudad saldrá adelante. -----

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En una nueva intervención la Diputada Presidenta, el Informe de la Encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura e informó al Pleno que no se recibió solicitud de intervención de los Grupos Parlamentarios del Partido Verde Ecologista de México, la Asociación Parlamentaria Encuentro Social, del Partido de la Revolución Institucional y del Partido de la Revolución Democrática, pero que de manera previa se tiene un registro de diputadas y diputados integrantes de la Comisión y del Grupo Parlamentario del PT, por lo cual pidió al Diputado Secretario mencione a las y los legisladores que participaran en la ronda. -----

DS

GDH

DS

JRF6

Acto seguido, el Secretario, mencionó a las y los participantes, la Diputada Circe Camacho Bastida del Partido del Trabajo, en segundo término la Diputada Margarita Saldaña del Grupo Parlamentario de Acción Nacional y el de la voz de MORENA. -----

DS

LERS

DS

LEH

En consecuencia, la Presidenta, cedió el uso de la voz a la Diputada Circe Camacho, quien a nombre del Partido del Trabajo fijó su posicionamiento, respecto del Informe motivo de la Comparecencia. En el cual afirmó que el año 2020 está determinado por la pandemia de COVID-19, la cual ha afectado el desarrollo de las actividades culturales en todo el mundo. Refiriendo a la cultura y las artes como el antídoto frente a las adversidades. Recordando la frase inicial del informe, exponiendo que la poca oferta educativa, los empleos mal pagados y los pocos espacios de expresión en materia cultural, aseverando que la Secretaría de Cultura apostó por una oferta en medios electrónicos y aportó diversos ejemplos de la eficiencia y eficacia de la Secretaría. Asimismo, resaltó la labor de los FAROS en la instrucción de artes y oficios, así como el acto de erigir la estatua de Leona Vicario como parte de visibilizar la lucha de las mujeres. Y finalmente cuestionó a cerca del estatus de los templos afectados por el sismo de 2017 y además sobre la oferta académica de la Universidad de las Artes Ollin Yoliztli y de los requisitos de inscripción y finalmente cuestionó sobre una estrategia tras la reactivación para la cultura indígena. -----

DS



DS

KSV

DS

JLRDDL

Acto seguido la Diputada Presidenta, otorgó la voz a la Diputada Margarita Saldaña, a nombre de Acción Nacional, quien inició su intervención resumiendo el estatus de la enfermedad por COVID-19 y la definió como endémica, que llegó para quedarse, alegando que no hay vacuna que ayude a minimizar sus efectos, para poder llevar actividades como antes. Asimismo, afirmó que ante ello la UNESCO, reconoció al arte como una de las actividades más golpeadas y que la OMS ha hecho solicitud a los

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

gobiernos de explorar el arte como apoyo a la salud. Para impulsar esas practicas en colaboración arte y sector salud, para mejorar la salud del mundo. -----

En consecuencia, cuestionó si en la Ciudad de México se prevén acciones de ese tipo y citó ejemplos del mundo al respecto, sobre todo la incidencia en jóvenes. De igual manera hizo cuestionamientos a cerca del fomento cultural infantil Alas y Raíces. Ya que la Encargada de Despacho de la Secretaría en su informe reporta el cierre del Programa, durante el primer trimestre de 2020, por lo cual la Diputada Saldaña, solicitó informar a cerca de Alas y Raíces en 2020. Y ¿si habría algún programa sobre fomento a la lectura para menores de 14 años? -----

DS

GDH

DS

JRF6

DS

LERS

DS

LEH

DS

DS

KSV

DS

JLRDDL

La Diputada Saldaña, continuando con sus cuestionamientos solicitó respuestas sobre la Universidad de las Culturas, encaminadas hacia la educación no formal de dicha universidad y sobre las ventajas de ese tipo de educación. Asimismo, tras exponer diversas problemáticas sobre la educación formal, en el ejemplo del Centro Nacional de las Artes como es la baja matrícula. Cuestionó a cerca de los planes de educación formal y sobre el tamaño de la Universidad de la Cultura de las Artes y Saberes Populares. Y además preguntó ¿si se está haciendo algo con las alcaldías?, en torno a la educación formal. Y ¿si es que las Alcaldías guardan alguna coordinación con Bellas Artes en cuanto a formación artística? -----

Acto seguido pidió exactitud y precisión, a cerca de los templos afectados tras el 2017 que fueron "beneficiados" por el FONDEN. Exponiendo el caso específico de la hoy Catedral de Azcapotzalco y tras un recordatorio del término del tiempo de su intervención por parte del Secretario, la Diputada Saldaña finalizó su participación. -----

Tras lo cual, la Diputada Presidenta cedió el uso de la voz al Diputado Ricardo Fuentes, quien reconoció el trabajo de la encargada de despacho y a la continuidad del trabajo iniciado por el Dr. José Alfonso Suárez del Real. Así mismo se refirió a que en vez de 7 Programas que se mencionan en el Informe, a su juicio son 8, ejemplificando el octavo con el Programa para la Cultura ante el COVID. Ante tal situación describió el traslado a las plataformas digitales, ejemplificando su idea con el Programa Noche de Museos y complementó su planteamiento refiriéndose al programa denominado Cultura Comunitaria, afirmando que a través de la cultura es como se vinculan las personas y que la adecuación hacia las plataformas

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

digitales en respuesta a la pandemia es una forma importante de apoyo a diversas comunidades que enunció. -----

A continuación, siguió su planteamiento al referirse a que la Encargada de Despacho, aun sigue al frente de la parte patrimonial, reconoció su doble labor y dada esa circunstancia y por los tiempos marcados por el acuerdo de la Junta de Coordinación Política, si no hubiera tiempo de responder todos los cuestionamientos, lo hiciera posteriormente. -----

DS
GDH

Y tras tales declaraciones, sus preguntas iniciaron cuestionando sobre ¿qué tipo de apoyos se han otorgado a las diversas comunidades artísticas? Para después cuestionar a cerca de la economía creativa y ¿si existe algún vinculo con la Secretaría de Desarrollo Económico para ese sector? Acto seguido preguntó a cerca de algún criterio de en la Ciudad de México para perder alguna declaratoria y refiriéndose a la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, recién aprobada que contempla el tema, cuestionó ¿si se contempla elaborar algún tipo de manual o lineamiento para eso? El diputado Fuentes al referirse a las orquestas y coros, manifestó su preocupación sobre la acreditación, ya que en su argumentación refiere a la separación del INBA y la SEP, centrando su preocupación en la facultad de la Ollin Yoliztli para acreditar y reconocer estudios. -----

DS
JRF G

DS
LERS

DS
LEH

DS

En relación a los teatros el Diputado Fuentes pidió aclarar sus dudas sobre el estatus que guardan los teatros Benito Juárez y Sergio Magaña y ¿si va a haber algún procedimiento legal para adjudicarlos a la Secretaría de Cultura? Y para finalizar su participación, expresó cuestionamientos en cuanto al caso de la Feria de las Culturas Amigas, es así que, felicitando a la Lic. Lozada concluyó su participación. -----

DS
KSV

DS
JLRDDL

En consecuencia, la Diputada Presidenta cedió la voz a la Lic. Lozada para responder a los cuestionamientos vertidos con anterioridad hasta por 20 minutos. -----

La Lic. Guadalupe Lozada León, agradeció las intervenciones de las y los diputados, y en relación a lo que cuestionó la Diputada Circe Camacho, comentó, que en relación a los templos, la Ciudad de México participa de manera real con recursos para la restauración de 21 templos, los cuales se eligieron en virtud de la magnitud de sus daños y del arraigo de las fiestas vecinales y patronales que tienen y que se está ejerciendo un presupuesto de 133 millones de pesos, a través del fideicomiso para la reconstrucción de la Ciudad de México, asimismo señalo que se está haciendo un trabajo de

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

gestión entre las diferentes instancias del gobierno federal y con la Secretaría de Obras; en relación a la pregunta de la oferta académica de la Ollin Yoliztli, hay una licenciatura en música con 19 carreras, licenciatura en danza contemporánea, licenciatura en artes circenses, licenciatura en educación musical y cultura comunitaria y técnicos profesionales en danza clásica, mariachi, rock y danza contemporánea. Tienen 3 postgrados en gestión cultural, danzas tradicionales mexicanas y educación musical. El ingreso se llevó a partir de exámenes de admisión que se circulan en cada especialidad. El acceso es prácticamente gratuito, con un gasto simbólico, pero en realidad se hace a través de un examen de admisión que es como se está trabajando.-----

DS

GDH

DS

JRFEG

Con respecto a la economía, la reactivación de la economía de los pueblos originarios, se trabaja en la construcción de un tianguis virtual donde los artesanos puedan exponer sus productos y de esta manera ayudar a reactivar la economía de este grupo de atención prioritaria. -----

DS

LERS

DS

LEH

En cuanto a lo que preguntó la diputada Saldaña, señaló que se tiene una oferta cultural comunitaria realizada desde los FAROS y PILARES que hoy son virtuales, está dirigida a niños y adolescentes principalmente y tiene un énfasis especial en el cuidado personal y de la salud, como recomienda la OMS. En relación al acceso a la educación artística, señaló que es a través de los centros y proyectos que se tienen y que se ha mantenido trabajando durante la contingencia de Covid. -----

DS



DS

KSV

En lo que refiere a Alas y Raíces, para el 2020 el programa cambió de formato, no hubo un fondo común, sino cada estado desarrolla su propio programa y el gobierno federal acompaña las acciones locales. El fomento a la lectura se hace a través de los libro clubes, PILARES, FAROS y los Lunes por la Educación, mientras las escuelas estuvieron abiertas a través de lecturas en las escuelas.-----

DS

JLRDDL

Señaló que los programas de estudio en el centro cultural Ollin Yoliztli, están validados por la Secretaría de Educación y las escuelas cuentan con clave de centros de trabajo, todas son de educación formal. -----

Señaló que la federación ha otorgado 641 millones de pesos en la restauración de templos, de infraestructura cultural; la Ciudad de México ha aportado 133 millones de pesos para templos, 14 millones para el Ángel de la Independencia, con el FONDEN, la infraestructura cultural es local, son 109 millones y ha recibido a través del PNR en 2019 y 2020, 216 millones, que en

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

total nos da una cantidad muy importante de mil 114.2 millones de pesos, eso es en total digamos lo que tenemos en cuanto a los templos.-----

En relación a lo que pregunta el diputado Ricardo Fuentes, respecto a los teatros, exactamente, señaló que el teatro Benito Juárez pertenece al Registro Público de la Propiedad y el teatro Sergio Magaña, pertenece a la Comisión Nacional Campesina, con la cual se está negociando un comodato con posible adjudicación. En estas últimas fechas ya se tiene adjudicado para el sistema de teatros el Teatro del Pueblo y un predio en Eligio Ancona, en la calle de Eligio Ancona. Los teatros están funcionando al 30 por ciento, pero se quiere que funcionen al 100 el año próximo y se espera que ya funcionen con dos nuevos espacios. -----

DS

GDH

DS

JRF G

DS

LERS

DS

LEH

Respecto al apoyo a las comunidades artísticas durante la pandemia, a partir del programa de cultura comunitaria se ha garantizado el apoyo económico mensual a lo largo de la crisis sanitaria a 2 mil 881 promotores talleristas culturales, con una inversión entre marzo y septiembre de 349 millones de pesos y a 300 colectivos culturales con una inversión de 41 millones de pesos adicionales.-----

DS



DS

KSV

DS

JLRDDL

Desde el mes de mayo se han entregado apoyos a 569 creadores en situación de extrema vulnerabilidad, como organilleros, mariachis, músicos callejeros, entre otros, con una inversión inicial de 1 millón de pesos; durante la segunda quincena de octubre se lograrán entregar mil 300 apoyos directos a través de una convocatoria abierta en la que se invertirán 3.1 millones de pesos adicionales. A lo anterior se debe agregar que en coordinación con el gobierno federal se emitió la convocatoria para que los creadores de la Ciudad de México en situación de vulnerabilidad económica accedan al programa Contigo a la distancia, banco de producciones, el cual entregará 13 mil pesos a mil 263 creadores para desarrollar actividades culturales de diverso tipo en 16 alcaldías de la ciudad, con pleno cuidado de las medidas sanitarias; esto representa una cantidad cercana a los 20 millones de pesos.-----

En uso de la voz la Diputada Gabriela Osorio, solicito al diputado Secretario sirva mencionar a las y los diputados inscritos para hacer uso de la réplica, quien señalo que harán uso de la voz, la Diputada Circe Camacho, a nombre del grupo parlamentario del Partido del Trabajo; la Diputada Margarita Saldaña Hernández, a nombre del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional, y estaba enlistada la Diputada Ana Cristina



I LEGISLATURA

Hernández Trejo, a nombre del Grupo Parlamentario de MORENA, sin embargo, tiene problemas de conexión y será él quien intervenga.-----

La Diputada Gabriela Osorio señaló que la Diputada Circe Camacho tiene problemas de conexión, lo cual no podrá estar haciendo la réplica y acto seguido cedió el uso de la voz hasta por 3 minutos, la diputada Margarita Saldaña.-----

DS
GDH

La diputada Saldaña señaló que el programa de FONDEN es un programa federal, sin embargo, valdría la pena hacer alguna sinergia entre la Secretaría de Cultura y el Gobierno Federal, pues ha sido lamentable que han pasado 3 años del sismo, y que el daño que se causó a los diferentes templos, ahorita por la pandemia no han sido visitados. Mencionó que la forma en que se ha aplicado el recurso, lejos de venir a ayudar, ha venido a perjudicar, porque al estar enlistados dentro del tema del FONDEN, ya no los toman en cuenta para apoyarlos de ninguna otra forma, ni de manera federal ni de manera local. -----

DS
JRF6

DS
LERS

DS
LEH

Señaló que hizo énfasis en la parroquia de Azcapotzalco, porque ve que no se avanza y que ojalá puedan apoyar en ese sentido y finalizó proponiendo se pueda dialogar para incluir un parte del transitorio, en la parte del presupuesto, para apoyar directamente en las alcaldías. -----

DS

DS
KSV

La Diputada Gabriela Osorio, dio uso de la voz hasta por 3 minutos al diputado Ricardo Fuentes, a nombre del grupo parlamentario de MORENA. El Diputado Fuentes menciono que le queda clara la magnitud del compromiso que ha asumido como encargada del despacho, después de la salida del Secretario y vale decir que sin duda alguna con la salida del Secretario la Jefa de Gobierno y la ciudad ganó un gran funcionario en un lugar estratégico, pero ahorita está usted encargada de esta labor titánica, que es mantener a flote esta gran Secretaría.-----

DS
JLRDDL

Mencionó que la cultura es fundamental para el proyecto político de esta Ciudad y sí hay que reconocer el gran esfuerzo que hace la Secretaría para garantizar los derechos culturales de los habitantes, a pesar de las condiciones sanitarias que padecemos y con ello por supuesto las inevitables consecuencias económicas y sociales que nos trajo esta enfermedad, esta pandemia, esta cosa rara que surgió de la noche a la mañana.-----



I LEGISLATURA

Se refirió a dos preguntas a nombre de la diputada Ana Cristina, para saber con relación al sistema penitenciario de la Ciudad al que hace referencia en el informe, ¿cuáles son las acciones para garantizar el ejercicio de los derechos y los bienes culturales, sobre todo en la comunidad juvenil que está privada de su libertad? Y, por otro lado, sobre el diagnóstico de las cooperativas culturales, en donde se detectaron 140 organismos de los cuales parece ser que alrededor del 20 por ciento han desaparecido alrededor de esta cuarentena. Y sobre eso saber si hay alguna medida que toma la Secretaría para recuperar estas cooperativas. -----

DS

GDH

La Diputada Gabriela Osorio, cedió el uso de voz a la Lic. Guadalupe Lozada, hasta por 10 minutos para su intervención final, quien señaló que en relación a la intervención de la diputada Saldaña, mencionó que le interesa tener mayor sinergia con ustedes y trabajar más cerca con la recuperación, que conoce bien Azcapotzalco, la catedral, los altares del templo, las Torres, y la Hormiga que va subiendo, el cual es un lugar de mucho valor y que con gusto buscará los caminos para lograr la restauración integral de los templos de Azcapotzalco.-----

DS

JRF6

DS

LERS

DS

LEH

Aclaró que el FONDEN si es exactamente el Fondo de Desastres Naturales, pero sí pueden recibir otros recursos. Por ejemplo, este año en Azcapotzalco van a recibir el apoyo del Programa Nacional de Reconstrucción tres templos que también estaban en FONDEN y que se tienen que buscar las maneras para el año próximo. -----

DS

DS

KSV

Con respecto a lo que preguntaba el Diputado Ricardo Fuentes, de la Feria de las Culturas Amigas, ahí se tiene un problema pues no es directamente ellos, sin embargo, se está buscando la manera de que se haga también virtual. En lo que corresponde a los mercados, ya hay una declaratoria que abarca los mercados, pero el comercio tradicional en los mercados, o sea un asunto un poco complicado de definir o de proteger como tal, como el caso de mercado Abelardo Rodríguez, señaló que a partir de la publicación de la nueva Ley de Patrimonio, se a tener que implementar, a partir de que se creen los planes de manejo, los planes de salvaguarda.-----

DS

JLRDDL

En relación al sistema penitenciario, a pesar de la pandemia, este año se destinarán 400 mil pesos para garantizar los programas culturales de forma virtual. Lo que pasa es que tomando en cuenta la virtualidad de un sistema penitenciario, es bastante más complicada, pero incluye talleres musicales, teatrales y de artes plásticas. -----

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



I LEGISLATURA

En cuanto a lo que se pregunta del diagnóstico de las cooperativas culturales, se tiene tenemos un programa de colectivos, donde se apoya a 300 proyectos con 150 mil, 100 mil y 50 mil pesos, y también apoyamos las ferias de innovación cultural donde hicimos tres ferias de tipo presencial durante este año.-----

DS
GOH

La diputada Gabriela Osorio, en uso de la voz reconoció a la Secretaría de Cultura por el trabajo realizado, por las múltiples actividades que han hecho por garantizar los derechos culturales para todas y todos los habitantes de esta ciudad, y señaló que desde la Comisión de Derechos Culturales se está trabajando para consolidar a la Ciudad de México como la capital cultural de América.-----

DS
JRF6

Agotadas las intervenciones, siendo las 15 horas con 23 minutos del día 2 de octubre del 2020, se dio por concluida la sesión de Comparecencia de la Encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.-----

DS
LERS

DS
LEH

La presente acta se firma por todas y todos los Diputados que en ella intervinieron, para constancia y efectos legales, el día 23 de octubre de dos mil veinte. -----

DS

DS
KSV






DS
JLRDDL

Comisión de Derechos Culturales

Diputada o Diputado	A favor	En contra	Abstención
 <p>Dip. Gabriela Osorio Hernández Presidenta morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>Gabriela Osorio Hernández</i> A3781FB4478F443...</p>		
 <p>Dip. Margarita Saldaña Hernández Vicepresidenta PAN</p>			
 <p>Dip. Jesús Ricardo Fuentes Gómez Secretario morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>Jesús Ricardo Fuentes Gómez</i> EB23554FA65A4D4...</p>		
 <p>Dip. Lilia Eugenia Rossbach Suárez Integrante morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>Lilia Eugenia Rossbach Suárez</i> FAD4088CCD894E4...</p>		
 <p>Dip. José Valentín Maldonado Salgado Integrante Sin Partido</p>			
 <p>Dip. Leticia Estrada Hernández Integrante morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>Leticia Estrada Hernández</i> BFAD0563BC1F49F...</p>		
 <p>Dip. Ana Cristina Hernández Trejo Integrante morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>[Signature]</i> 5EF335D7EE42444...</p>		
 <p>Dip. Rigoberto Salgado Vázquez Integrante morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>Rigoberto Salgado Vázquez</i> 9C81D8FFDD9A418...</p>		
 <p>Dip. José Luis Rodríguez Díaz de León Integrante morena</p>	<p>DocuSigned by: <i>José Luis Rodríguez Díaz de León</i> 82A97243BAB5448...</p>		

ACTA DE LA COMPARECENCIA VIRTUAL DE LA ENCARGADA DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

RESULTADO DE LA VOTACIÓN EN LA DÉCIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DEL 23 DE OCTUBRE DE 2020, DEL ACTA DE COMPARECENCIA DE LA COMISIÓN DE DERECHOS CULTURALES.

Comisión de Derechos Culturales			
Diputada o Diputado	A favor	En contra	Abstención
 <p>morena Dip. Gabriela Ososrio Hernández Presidenta</p>	A favor		
 <p>PAN Dip. Margarita Saldaña Hernández Vicepresidenta</p>			
 <p>morena Dip. Jesús Ricardo Fuentes Gómez Secretario</p>	A favor		
 <p>morena Dip. Lilia Eugenia Rossbach Suárez Integrante</p>	A favor		
 <p>Sin Partido Dip. José Valentín Maldonado Salgado Integrante</p>			
 <p>morena Dip. Leticia Estrada Hernández Integrante</p>	A favor		
 <p>morena Dip. Ana Cristina Hernández Trejo Integrante</p>	A favor		
 <p>morena Dip. Rigoberto Salgado Vázquez Integrante</p>	A favor		
 <p>morena Dip. José Luis Rodríguez Díaz de León Integrante</p>	A favor		

DocuSigned by:



ER23554EA65A4D4

Dip. Jesús Ricardo Fuentes Gómez