

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Comunicado 149

El trabajo territorial es prioridad de la Secretaría de Cultura, afirma su titular

- *Los conciertos de Rosalía y Los Fabulosos Cadillacs se realizaron gracias a un convenio de colaboración con OCESA*

25.10.23. En su comparecencia ante las diputadas y los diputados que integran la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, la titular de la Secretaría de Cultura local, Claudia Stella Curiel de Icaza, aseguró que, aunque son los eventos masivos los que llaman la atención, el trabajo territorial en las alcaldías es la prioridad.

En su intervención, la diputada Daniela Gicela Álvarez Camacho (Asociación Parlamentaria Ciudadana) solicitó conocer pormenores del convenio con OCESA para los conciertos de Los Fabulosos Cadillacs y Rosalía; y sobre el gasto de más de 73 millones de pesos en siete conciertos. Asimismo, pidió una explicación respecto al sesgo de entrevistas con las y los aspirantes a cargos políticos en el canal Capital 21.

Al tomar la palabra, la congresista Andrea Evelyne Vicenteño Barrientos (Asociación Parlamentaria Izquierda Liberal) pidió conocer detalles sobre las medidas de fomento a la lectura y para la participación de la sociedad civil en la cultura comunitaria, educación artística y festivales.

En su oportunidad, el legislador Jesús Sesma Suárez (Asociación Parlamentaria Alianza Verde Juntos por la Ciudad) indicó que aún hay áreas de oportunidad para fortalecer el derecho de la ciudadanía a la cultura; sin embargo, consideró que el trabajo desarrollado por la secretaría hasta el momento "nos dan la seguridad de que las cosas van a ir por buen puerto".

La legisladora María de Lourdes Paz Reyes (PT) agradeció las respuestas de la funcionaria y reconoció el esfuerzo y compromiso realizado para la conservación, salvaguarda, divulgación y reconocimiento del patrimonio histórico artístico y cultural de la Ciudad de México.

La diputada Gabriela Quiroga Anguiano (PRD) solicitó información sobre las propuestas de iniciación en el arte y la cultura dirigida a las infancias, para impulsarlas como profesiones y parte de un proyecto de vida y no sólo como pasatiempo. Preguntó cuáles son las acciones ejercidas en beneficio del desarrollo personal y económico de las mujeres en la creación de proyectos culturales.

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Al refrendar el apoyo de su partido para fomentar la cultura, la diputada Mónica Fernández César (PRI) preguntó si se tienen programados eventos masivos de sonideros en espacios públicos de la capital del país, qué acciones conjuntas existen con las alcaldías como parte de la descentralización de la cultura y cómo se ven beneficiadas éstas con los eventos masivos culturales.

El congresista Raúl de Jesús Torres Guerrero (PAN) preguntó sobre los principios de coordinación con las alcaldías para fortalecer el desarrollo cultural y su promoción equitativa, así como las estrategias que se impulsarán para fortalecer la presencia internacional del turismo y la derrama económica de la capital.

La diputada Ana Francis López Bayghen Patiño (MORENA) consideró necesario dar mayor difusión a la labor realizada para regular los espacios culturales independientes y sobre los espacios y las actividades que se desarrollan en el Bosque de Chapultepec, incluida la nueva Cineteca; y reconoció el trabajo desarrollado por la funcionaria para la transformación y dignificación de expresiones culturales populares, como los sonideros.

Los eventos masivos llaman la atención, pero el trabajo territorial es la prioridad, afirma la titular de la Secretaría de Cultura

Al dar respuesta a los diversos cuestionamientos de las y los legisladores, Claudia Stella Curiel de Icaza afirmó que el actual gobierno capitalino sí tiene interés por la cultura y prueba de ello es el presupuesto de la dependencia, que es el más alto en la historia, y el esfuerzo que se ha hecho por rehabilitar los seis museos a cargo de la dependencia.

Agregó que este año se hizo una inversión de 14 millones de pesos en mejora de espacios culturales e insistió en que la estrategia de descentralización "es real, la estrategia de descentralización no tiene precedentes en esta administración; jamás se había invertido tanto en infraestructura cultural y en una propuesta de descentralización como esta vez".

Destacó que en cinco años se hicieron 293 espacios PILARES, hay 14 orquestas que trabajan en las 16 alcaldías, aunado al Programa Barrio Baila, para apoyar talento local y se realizan alrededor de dos mil actividades promedio por alcaldía. Si bien, añadió, los eventos masivos llaman la atención, el trabajo territorial es la prioridad; "el apoyo a artistas locales tiene una inversión mayor que la que se realiza en los conciertos del Zócalo, que tanto llaman la atención".

Asimismo, dijo que es muy delicado criminalizar los espacios culturales catalogándolos de manera genérica como "antros", ya que ha sido una batalla de años para que ese tipo de lugares sean reconocidos y son los que han generado una derrama cultural fundamental y han dado identidad a esta ciudad.

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Finalmente, la funcionaria informó que en materia de fomento a la lectura se adquirieron 256 mil libros para distribuir en 66 colonias de 16 alcaldías, además de 5 mil 500 acciones para el mismo efecto, beneficiando a más de un millón 700 mil personas. Sobre los conciertos de Rosalía y Los Fabulosos Cadillacs, aclaró que se realizaron gracias a un convenio de colaboración con OCESA, mismo que puede ser consultado en la página de transparencia.

--oOo--



CONGRESO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO