

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Comunicado 148

Conciertos y festivales garantizan acceso a bienes culturales en CDMX

- *Durante la comparecencia de la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, personas legisladoras reconocen avances en la materia*

25.10.23. En el marco de la Glosa del V Informe de Gobierno, la titular de la Secretaría de Cultura local, Claudia Stella Curiel de Icaza, presentó ante la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México los avances, resultados y pendientes de su gestión.

Al iniciar los posicionamientos de las personas legisladoras y tras reconocer el trabajo que ha permitido mantener a la Ciudad de México como capital cultural y motor de la recuperación económica, la diputada Daniela Gicela Álvarez Camacho (Asociación Parlamentaria Ciudadana) cuestionó la centralización de recursos en las alcaldías que concentran la oferta cultural, así como las condiciones laborales precarias de los promotores culturales.

En su oportunidad, la congresista de la Asociación Parlamentaria Izquierda Liberal, Andrea Evelyne Vicenteño Barrientos, hizo un llamado para construir políticas públicas que permitan a familias de escasos recursos acceder a la diversidad cultural. Además, expresó su interés por conocer cómo se pueden impulsar acciones que permitan impulsar la participación e inclusión de sectores de escasos recursos y de los jóvenes.

El congresista Jesús Sesma Suárez (Asociación Parlamentaria Alianza Verde Juntos por la Ciudad) aseguró que la cultura debe ser un tema central en cualquier estrategia de desarrollo, pues crea un sentido de pertenencia y es una herramienta de cambio. Asimismo, reconoció que en la capital se garantiza el derecho a la cultura para la población, fomentando su participación con esquemas de formación artística.

La diputada María de Lourdes Paz Reyes (PT) se refirió a la ampliación de la oferta cultural en la capital no obstante la pandemia, y también con las remodelaciones y la buena administración de sus espacios; preguntó el estado que guardan estos recintos, cuánto se ha invertido y cómo se contribuye a la cultura de paz. Además, pidió conocer qué acciones se llevan a cabo para la promoción de los museos de la Ciudad de México.

La diputada Gabriela Quiroga Anguiano (PRD) lamentó que el sector cultural sea uno de los más golpeados y olvidados, sobre todo a raíz de la pandemia y agregó que el gobierno capitalino se ha concentrado en el entretenimiento con conciertos masivos y no en garantizar los derechos culturales. Asimismo, advirtió: "no podemos permitir, ni tolerar

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

el uso faccioso de programas culturales", como se ha denunciado que lo hacen gestores culturales con motivos políticos.

La diputada Mónica Fernández César (PRI) resaltó los esfuerzos para salvaguardar y consolidar el derecho a la cultura en la capital del país. Asimismo, se pronunció en favor de la creación del Fondo de Fomento y Apoyo a la Cultura y preguntó qué se necesita para fortalecer el presupuesto para la dependencia, en qué debe invertirse y qué medidas se han tomado para sensibilizar a las alcaldías en materia de patrimonio cultural.

El diputado Raúl de Jesús Torres Guerrero (PAN) se refirió al papel fundamental que juega la cultura para el desarrollo de los individuos y las sociedades. Preguntó sobre los mecanismos de cooperación internacional emprendidos en materia de desarrollo cultural; las acciones para utilizar a la cultura capitalina como un detonante para el desarrollo económico; y las acciones de cooperación con comunidades de mexicanos que radican en el exterior del país.

Por su parte, la congresista Indalí Pardillo Cadena (MORENA) destacó las aportaciones de la secretaría en materia de desarrollo cultural comunitario. Al respecto, solicitó información sobre las actividades e intervención realizada en las alcaldías, y aquellas que forman parte del Sistema de Educación Artística Comunitaria.

Resalta la Secretaría de Cultura asistencia de capitalinos en eventos masivos

Tras afirmar que la Secretaría de Cultura tiene como vocación acercar el arte y la cultura a la ciudadanía, su titular Claudia Stella Curiel de Icaza, señaló que, mediante el desarrollo de más de 560 mil actividades de formación y capacitación artística, conciertos masivos y festivales se ha garantizado el acceso a los bienes culturales a la mayoría de la población.

Durante su comparecencia ante la Comisión de Derechos Culturales, la funcionaria destacó los conciertos en la plancha del Zócalo de Rosalía y de Los Fabulosos Cadillacs, con 160 mil y 300 mil asistentes respectivamente; así como la organización de diversos festivales y conciertos en las 16 alcaldías.

En cuanto al reconocimiento de las expresiones que conforman la diversidad de identidades de las y los capitalinos, la secretaria Curiel de Icaza dijo que en 2023 se declararon Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Ciudad de México, la cultura sonidera, la representación de la Batalla del 5 de Mayo en Peñón de los Baños, el tianguis cultural del Chopo y se encuentran en etapa de dictaminación la declaratoria de los carnavales capitalinos, el pulque, la marcha del orgullo LGBTTTIQ+, así como del circo tradicional.

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SUBDIRECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para garantizar el libre ejercicio y desarrollo de las prácticas y procesos, actividades artísticas y culturales desde los espacios culturales independientes, se informó que "en enero de este año se llevaron a cabo mesas de trabajo para analizar la ley en la materia para realizar los ajustes necesarios para su reglamentación, que derivó en una reforma publicada el pasado 15 de junio".

II LEGISLATURA
--oOo--



CONGRESO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO