Comunicado 217

Propone Congreso CDMX acciones para preservar patrimonio cultural en Paseo de la Reforma

- *La histórica avenida es reconocida como Patrimonio Cultural Urbano y se encuentra dentro de la poligonal de la declaratoria de zona de monumentos históricos del Centro Histórico*

10.11.22. El Congreso de la Ciudad de México aprobó exhortar a las secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda, y de Cultura, así como a la Autoridad del Centro Histórico, a formular el Plan de Salvaguarda de Avenida Paseo de la Reforma como Patrimonio Cultural Urbano, para preservar, proteger, conservar y restaurar las estatuas, esculturas y monumentos ubicados de la Glorieta del Ángel de la Independencia a la Glorieta de Peralvillo.

La diputada Indalí Pardillo Cadena (MORENA), presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, agregó que las acciones también deberán contribuir a la preservación, protección, conservación y restauración de la infraestructura urbana, como bancas, lámparas y banquetas que se ubican del Circuito Interior a la Glorieta de Peralvillo.

En un tercer resolutivo se propone que las dependencias locales incluyan la participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de conformidad con la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos, en virtud de la declaratoria de Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México.

"Los derechos culturales son parte integral de los derechos humanos, al igual que los demás son universales, indivisibles e interdependientes, su promoción y respeto son especiales para mantener la dignidad humana y para la interacción social positiva", afirmó la congresista.

Ante el pleno, la legisladora Pardillo Cadena recordó que la avenida Paseo de la Reforma es considerada patrimonio cultural urbano, por ello la necesidad de renovar, rehabilitar y reinstalar las esculturas que se encuentren deterioradas.

La diputada Mónica Fernández César (PRI), promovente del punto de acuerdo, reconoció el trabajo de la Comisión de Derechos Culturales para avanzar en una propuesta que

busca además reforzar la memoria histórica de la capital del país, “tenemos que ayudar a solidificar nuestra identidad y pertenencia”, concluyó.

--oOo--