SP.

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
OFICINA DEL SECRETARIO

Ciudad de México, a 23 de julio de 2019
SC/560/2019

DIP. JOSÉ DE JESÚS MARTÍN DEL CAMPO
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA DEL
CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
P R E S E N T E

Estimado Diputado Martín del Campo:

En calidad de Vicepresidente de Ámbito Estratégico de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y con la autorización del Mtro. Juan José Serrano Mendoza, realicé un viaje del 02 al 05 de julio de 2019 a São Paulo, Brasil a la Reunión de Alto Nivel de Representantes Ministeriales e Institucionales de Cultura de Iberoamérica, de la Organización de Estados Iberoamericanos. Dicha reunión tuvo por objetivo fomentar un dialogo técnico y político entre actores que dirigen políticas culturales en Iberoamérica, lo que contribuyó a identificar y buscar soluciones para los desafíos comunes.

Por lo anterior y de conformidad con el artículo 95 de la Ley de austeridad, transparencia en remuneraciones, prestaciones y ejercicio de recursos de la Ciudad de México publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 31 de diciembre de 2018, donde se establece que "los funcionarios que efectúen el viaje oficial deberán remitir un informe del propósito de su viaje, los gastos efectuados y de los resultados obtenidos al Congreso dentro del plazo de 15 días hábiles, una vez concluido el mismo" se anexan a este oficio el Informe de actividades y resultados; el Programa de la Reunión, así como la petición y autorización del Secretario de la Contraloría.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión de hacerle llegar un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENCIA DE LA
MESA DIRECTIVA
I LEGISLATURA
25 JUL. 2019
14:59

DR. JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA
SECRETARIO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

IM/mr

C.c.p. Lic. Luis Gustavo Vela Sánchez, Director General, Jurídico y de Enlace Legislativo de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México.

C.c.e.p. Diana Alarcón. Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales. Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.

INFORME PARTICIPACIÓN EN REUNIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI)

Reunión de Alto Nivel de representantes Ministeriales e Institucionales de Cultura Iberoamericana

São Paulo, Brasil, 3 y 4 de Julio de 2019

Hotel Hilton São Paulo Morumbi

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI)

La Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es un organismo gubernamental de cooperación internacional que surgió en 1949, aunque su actual estructura se estableció en 1991.

Sus principales objetivos son "contribuir a fortalecer el conocimiento, la comprensión mutua, la integración, la solidaridad y la paz entre los pueblos iberoamericanos a través de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura y fomentar el desarrollo de la educación y la cultura como alternativa válida y viable para la construcción de la paz, mediante la preparación del ser humano para el ejercicio responsable de la libertad, la solidaridad y la defensa de los derechos humanos, así como para apoyar los cambios que posibiliten una sociedad más justa para Iberoamérica".

Actualmente la OEI está conformada por Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

La Ciudad de México tiene bajo su mandato la Vicepresidencia del Ámbito Estratégico de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (**UCCI**). Como parte de los compromisos se asistió a la Reunión de Alto Nivel de representantes Ministeriales e Instituciones de Cultura Iberoamericana. En este espacio se encontraron actores que participan activa y directamente en el ámbito cultural para dialogar sobre estrategias de políticas culturales establecidas exitosamente, así como para discutir la creación de nuevas y trazar una vía conjunta para el desarrollo cultural de las naciones iberoamericanas.

La reunión se planeó temáticamente con panelistas principales, pero abierto a discusión hasta por 10 minutos de los asistentes. Bajo esta metodología la Vicepresidencia del Ámbito Estratégico de Cultura de UCCI, a través el titular de la Secretaría de Cultura, fijó posturas concretas en las discusiones que a continuación se relatan.

03 de Julio 2019

En la presentación del Secretario Especial de Cultura de Brasil, Henrique Pires, se discutió el tema de **Industrias Culturales y Creativas,** donde se mencionó la aprobación en 2017 de la primera Constitución Política de la Ciudad de México, que otorga por vez primera autonomía de gestión e inserta los derechos culturales de las y los capitalinos como principios constitucionales, asimismo se recordó la creación de la vigente Ley de Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes que funge como sustento y soporte jurídico de la política pública orientada a la garantía del pleno acceso y ejercicio de los derechos culturales, implementada por el primer gobierno constitucional, encabezado por la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, sin menoscabo a beneficios colaterales como las industrias creativas que deben desarrollar.

Parte de los resultados de la implementación de la Ley de Derechos Culturales es la concientización del ciudadano como sujeto del derecho para integrar los derechos culturales como una cuestión de Estado y no como mercado de consumidores. Se argumentó la necesidad de fomentar ésta postura en todas las esferas incluidos los Tratados Comerciales como el recién tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, donde mostramos nuestra convicción de que los tratados comerciales deben prescindir de integrar a la cultura como mercancía y reconocer que su interacción con procesos económicos deben quedar protegidos por disposiciones que respeten los derechos soberanos de cada Estado y Nación.

Posteriormente (14:00-16:30 horas) en la presentación del Secretario de Cultura y Economía Creativa del Estado de São Paulo, Sérgio Sá Leitão, se abrió la Discusión títulada: **"Cultura, Ciudadanía y Transformación Social en Iberoamérica**", en la que también tuvimos una intervención señalando el papel del Estado para garantizar el ejercicio de los derechos culturales a todo sujeto y resaltando la importancia de la Cultura como instrumento rearticulador de las comunidades para recuperar el espacio público, así como para brindar a las comunidades marginadas derechos básicos a través de un Punto de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES) a efecto de revertir las carencias e injusticias sociales a través de renovados mecanismos de coparticipación entre comunidad y gobierno.

Se finalizaron las actividades del día con la discusión titulada **"Cultura y Agenda 2030 En el Contexto Iberoamericano"**, en la que realicé mi última participación expresando nuestra adherencia a la propuesta del Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, Sr. Enrique Vargas en la Reunión Global de UNESCO del 19 de noviembre del año en curso, para expresar de forma colegiada la firmeza de integrar puntual y claramente a la Cultura y sus derechos como parte sustantiva de la Agenda 2030.

04 de Julio

Tuve la grata oportunidad de intervenir como panelista a nombre de la Coordinación de Cultura de la UCCI bajo la moderación de la Dra. Luz Amparo Medina, Directora General de Cultura de la OEI, en la discusión titulada: **"El Papel de la Cultura en el Desarrollo de las Ciudades".** Sabemos que el paradigma que ha servido como base para las formas vigentes de nuestro desarrollo se ha agotado, y tras de sí ha dejado un paisaje de segregación, discriminación, xenofobia, migración forzada, desempleo, degradación del sentido comunitario del desarrollo, de destrucción de ecosistemas naturales por lo que la Organización de Estados Iberoamericanos debe comprometerse en buscar una estrategia que conduzca a garantizar el cumplimiento de los derechos culturales, en concordancia a los Derechos Humanos que son universales, inalienables e indivisibles.

En esta encrucijada, la cultura está llamada a ser un motor de cambio, pues es donde se encuentra la memoria de lo que somos y de lo que podemos ser. Nuestras culturas son un punto de origen que conjuga identidad, pasado y presente.

En 2016, la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible, celebrada en Quito, aprobó la Nueva Agenda Urbana. Se estableció una estrategia global que busca enfrentar los grandes retos humanos inherentes a los procesos evolutivos de las ciudades: crear vivienda digna y más espacios verdes públicos; dotar de infraestructuras y servicios suficientes a miles de millones de personas; controlar los niveles desbordados de consumo en el planeta, la contaminación y los riesgos medioambientales, las epidemias y la inestabilidad social. Por lo anterior, la UNESCO ha señalado, en el Informe Mundial sobre la Cultura para el Desarrollo Urbano Sostenible (2015), que "entre los grandes desafíos humanos, en una situación mundial caracterizada por la existencia de un gran número de zonas metropolitanas, se encuentran la preservación de la calidad de la vida urbana, la protección de las identidades urbanas, la valoración de las culturas locales, la promoción de las expresiones y las industrias creativas, así como las artes y el patrimonio, entendidos como pilares del desarrollo social y económico sostenible".

Debido a ello, uno de los objetivos de nuestros gobiernos es crear mejores lugares para vivir, generar economía productiva y empleo, para hacer comunidad, debe partir de la cultura y la economía creativa. La cultura construye mejores espacios urbanos y calidad de vida al ser memoria y conocimiento compartidos. En México hemos aprendido, a partir del esfuerzo colectivo, el diálogo y la construcción de acuerdos, que no hay futuro sin solidaridad. La ciudad es un espacio público que debe ser democrático, seguro y de calidad, queremos una ciudad equitativa e incluyente. Para ello hemos debido planear, innovar, crear nuevos andamiajes y mecanismos de gestión fundados en el acuerdo, la comunicación y el trabajo concertado que incluye en un plano horizontal a vecinos, empresarios, organizaciones, instituciones, academia, visitantes, trabajadores y ciudadanos de toda la urbe.

Toda esta reflexión tiene como objetivo reforzar la idea colectiva de que mirar por el desarrollo sostenible, equilibrado y planificado participativamente de nuestras sociedades, es sin duda una de las apuestas más importantes que Iberoamérica debe acometer.

Para concluir se puntualizó que nuestros patrimonios culturales pueden y deben representar la idea de la mejor ciudad posible, la ciudad que hemos soñado entre todos. La tarea es que más adelante sepamos sembrar esos valores en la ciudad entera para construir una realidad diversa, polifacética, en diálogo permanente, interconectada y solidaria, en la que cada pequeño pueblo y cada barrio periférico sea entendidos también como nuestro patrimonio cultural.

Por ello, respetuosamente se propuso a la Organización de Estados Iberoamericanos, que tan hospitalariamente nos convocó a esta reunión de Alto Nivel, valorar los cambios demográficos que han decantado este proceso de metropolización en el planeta, y en consecuencia, contemple el importante papel que la ciudades estamos jugando en el concierto cotidiano de nuestros pueblos originarios, de nuestro barrios, nuestras comunidades vecinales, de nuestros migrantes y de nuestros visitantes a favor de los derechos culturales, de la consecución, acorde a los ODS, y particularmente de la construcción de la cultura de paz que nos reclama la humanidad. Como comunidad Iberoamericana estamos obligados a tender los puentes colaborativos para lograrlo.

RESULTADOS

La Ciudad de México es reconocida internacionalmente entre otras cosas, por su diversidad cultural y a través de diversos organismos internacionales como la OEI se reforzó su papel como actor clave de la región.

Se fomentó dentro de la Organización de los Estados Iberoamericanos un diálogo enfocado al diagnóstico y resolución sobre las problemáticas que enfrentan los funcionarios públicos en políticas culturales para a reforzar e impulsar una mayor inclusión de la cultura de manera igualitaria y accesible.

La participación de la Ciudad de México en la Reunión de Alto Nivel de representantes Ministeriales e Institucionales de Cultura Iberoamericana fue indispensable para señalar firme y enérgicamente nuestra postura sobre la importancia de la cultura como estrategia para reconstruir el tejido social y ser un factor para enfrentarse mejor tanto a los fenómenos naturales, como el calentamiento global y la contaminación ambiental, como ante los sociales de violencia, grandes brechas de desigualdad, etc.

La OEI tiene la influencia necesaria para lograr un cambio a nivel regional. Si bien la reunión no desembocó en una declaración oficial, es un escenario donde los actores que comparten retos similares, intercambiaron experiencias en su búsqueda para solucionar desafíos cotidianos en la implementación de políticas culturales en regiones multiculturales.