I LEGISLATURA

COMISIÓN DE DERECHOS CULTURALES

Ciudad de México, 15 de enero de 2020
CCDMX/CDC/008/2020

DIP. ISABELA ROSALES HERRERA
PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DE LA
COMISIÓN PERMANENTE DEL CONGRESO
DE LA CIUDAD DE MEXICO
P R E S E N T E

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 28, fracción VIII, de la Ley de Fomento al Cine Mexicano de la Ciudad de México, remito a usted el ***"Informe de Actividades del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)"***, correspondiente al Tercer Trimestre de 2019. Lo anterior, para que por su conducto, se haga de conocimiento al Pleno del Congreso de la Ciudad de México.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

I LEGISLATURA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS
FOLIO: 0001160 7
FECHA: 15/1/20
HORA: 12:10
RECIBIÓ:

A T E N T A M E N T E
"HASTA QUE LA CULTURA SE HAGA COSTUMBRE"

DIP. GABRIELA OSORIO HERNÁNDEZ

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO
DEL CINE MEXICANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Ciudad de México, a 08 de enero de 2020.
PROCINECDMX/007/2020.

DIPUTADA GABRIELA OSORIO HERNÁNDEZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE DERECHOS
CULTURALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
P R E S E N T E

Con la finalidad de dar cumplimiento al Artículo 28 fracción VIII de la Ley de Fomento al Cine Mexicano de la Ciudad de México, la cual establece:

"... h) Hacer un informe pormenorizado trimestral al Congreso de la Ciudad de México, a través de su Comisión de Cultura..."

Así como en las Reglas de Operación del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal en su Artículo noveno numeral 21, que a la letra dice:

"... 21) Enviar al Congreso de la Ciudad de México, a través de su Comisión de Cultura, un Informe Trimestral Pormenorizado de las actividades del Fideicomiso, de conformidad con lo establecido en la fracción VIII, del artículo 28 de la Ley, y la cláusula novena inciso h) del contrato..."

Por lo anterior expuesto, adjunto el Informe Trimestral correspondiente:

- Informe de Actividades del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), correspondiente al Tercer Trimestre 2019.

Sin otro en particular por el momento, y en espera de que esta información le sea de utilidad, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

ATENTAMENTE

CRISTIAN CALÓNICO LUCIO
DIRECTOR DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX.

Comisión de
Derechos Culturales
I LEGISLATURA
Recibió: YAD
Hora: 11:11 09-01-20

FIDEICOMISO PARA LA ROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO – PROCINECDMX

Informe de actividades – Tercer trimestre 2019

CONTENIDO

1. Generales
    1.1 Consejo Consultivo
    1.2 Comité Técnico
2. Comunicación
3. Convocatorias
4. Exhibición cinematográfica
5. Censo, diagnóstico y seguimiento a cineclubes
6. Capacitación cinematográfica
7. Proyectos Especiales

1- GENERALES

1.1 Consejo Consultivo

- Orden del día de la Primera Sesión Extraordinaria, 04 de julio del 2019:

I. Recomendación de los resultados del Jurado de la convocatoria "Apoyo para la producción y realización de cortometrajes, con la temática de prevención del embarazo en adolescentes".
II. Recomendación de los resultados de Jurado de la convocatoria "Apoyo para la producción y realización de cortometrajes, documental o ficción, con la temática 50 años de metro en la Ciudad de México"
III. Recomendación de los resultados de Jurado de la convocatoria "Apoyo a la Producción de largometrajes de la Ciudad de México"
IV. Recomendación de los resultados de Jurado de la convocatoria "Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México, a través de festivales y muestras de cine"
V. Recomendación de los resultados de Jurado de la convocatoria "Apoyo a narrativas transmedia" (los resultados de esta se los enviaremos el día miércoles por la tarde ya que ese día en la sesión con el jurado)

1.2 Comité Técnico

- Orden del día de la Primera Sesión Ordinaria, 5 de febrero de 2019:

  I. Lista de asistencia y verificación de quórum de la Segunda Sesión Ordinaria 2019 del Comité Técnico del 10 de mayo de 2019.
  II. Aprobación del orden del día de la Segunda Sesión Ordinaria 2019 del Comité Técnico del 10 de mayo de 2019.
  III. Informe Pormenorizado de las Actividades del Fideicomiso PROCINEDF para remitirse al Congreso de la Ciudad de México, correspondiente al primer trimestre 2019.
  IV. Informe Presupuestal del Flujo de Efectivo correspondiente al primer trimestre de 2019.
  V. Reporte del saldo del Fideicomiso PROCINEDF en la cuenta del Fiduciario Banca Mifel S.A. I.B.M. Grupo Financiero Mifel correspondiente al primer trimestre de 2019.
  VI. Informe de Avance Trimestral correspondiente al primer trimestre 2019.
  VII. Toma de conocimiento de los miembros del Jurado de Profesionales para las convocatorias del ejercicio 2019.
  VIII. Toma de Conocimiento del Acta del Jurado de Profesionales de la Convocatoria "Apoyo a la Promoción y Exhibición de Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de cine".
  IX. Informe de la Auditoria Externa correspondiente al ejercicio fiscal 2018 de los Estados Financieros Presupuestales.
  X. Seguimiento de Acuerdos.
  XI. Asuntos Generales.

- Orden del día de la Segunda Sesión Extraordinaria, 08 de julio de 2019:

  I. Lista de asistencia y verificación de quorum.
  II. Lectura y Aprobaciòn del orden del dìa.
  III. Toma de conocimiento del acta del Jurado de Profesionales de la segunnda etapa de la convocatoria "Apoyo a la Promociòn y Exhibiciòn de Cine Mexicano en la Ciudad de Mèxico a traves de Festivales y Muestras de Cine"
  IV. Toma de conocimiento del acta del Jurado de Profesionales de la convocatoria "Apoyo para la Producciòn y Realizaciòn de cortometrajes documental o ficciòn con la temàtica 50 años de metro en la Ciudad de Mèxico"

V. Toma de conocimiento del acta del Jurado de Profesionales de la convocatoria "Apoyo para la Producciòn y Realizaciòn de cortometrajes co la temàtica de Prevenciòn del Embarazo en adolescentes"

VI. Toma de conocimiento del acta del Jurado de Profesionales de la convocatoria "Apoyo a la creaciòn de Narrativas Audiovisuales, Innmersivas, Interactivas y Multiplataformas".

VII. Toma de conocimiento del acta del Jurado de Profesionales de la convocatoria "Apoyo a la Postproducciòn de Largometrajes de la Ciudad de Mèxico"

2- COMUNICACIÓN

- Contacto con organismos, dependencias y seguidores destacados para gestionar apoyo de difusión de los eventos, talleres y convocatorias del Fideicomiso PROCINEDF, tales como:
  - Instituto Mexicano de Cinematografía
  - Centro de Capacitación Cinematográfica
  - Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
  - La Matatena A.C
  - Cinefolio
  - Cine Villa Olímpica
  - Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México
- Asesoría por parte del equipo de informática de la Secretaría de Cultura al personal de Comunicación del Fideicomiso PROCINEDF, para conocer el manejo de contenidos y uso general de la página web, con el propósito de optimizar la interacción.
- Publicación constante de las actividades de los talleres de cineclub, organizados e impartidos por el Fideicomiso PROCINEDF, en apoyo a los PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
- Publicación de eventos, convocatorias, talleres y exhibiciones de los distintos organismos que buscan difundir sus eventos en las redes del Fideicomiso PROCINEDF.
- Atención y canalización de los usuarios de redes sociales que solicitan información de los eventos y convocatorias de cine.
- Digitalización y reproducción del material audiovisual que el Fideicomiso PROCINEDF utiliza en sus circuitos de exhibición.
- Asesoría del uso de la imagen e identificadores del Fideicomiso PROCINEDF a los beneficiarios de apoyos de convocatorias para sus productos audiovisuales.

- Diseño y publicación del cartel de la convocatoria Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de Cine (segunda emisión 2019).
- Publicación de la imagen para la difusión de la "65 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EN EL CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DE PROCINEDF"
- Entrega y gestión de los materiales para la "65 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EN EL CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DE PROCINEDF"
- Diseño del cartel para la "65 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EN EL CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DE PROCINEDF" en el programa P.I.L.A.R.E.S de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Gestión de los materiales audiovisuales para la gira FICUNAM 2019 en la Ciudad de México
- Generación de la estrategia de comunicación para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas, en colaboración con la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México.
- Diseño del cartel para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.
- Diseño del programa de mano para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas
- Gestión y reproducción del material audiovisual para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas
- Publicación de los resultados de las convocatorias:
    - Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática: "prevención del embarazo en adolescentes"
    - Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática: "50 años de metro en la Ciudad de México"
    - Apoyo a la postproducción de largometrajes de la Ciudad de México.
    - Apoyo a la creación de narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y multiplataformas.
    - Convocatoria: "Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine"
- Publicación y difusión del cartel para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.
- Difusión del programa de mano para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.
- Gestión y reproducción del material audiovisual para la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.

- Cobertura de la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.
- Contacto con medios de comunicación para la difusión de la Semana de Cine Contra el Delito de Trata de Personas.
- Apoyo en la difusión para el Día Nacional del Cine Mexicano en colaboración con el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE).
- Gestión de material audiovisual del Día Nacional del Cine Mexicano en colaboración con el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE).
- Publicación de las convocatorias para los talleres de Cinema en Corto en colaboración con las alcaldías participantes de la Ciudad de México.
- Apoyo para la presentación e inicio de los talleres Cinema en Corto en la alcaldía La Magdalena Contreras.
- Apoyo en la difusión de la exposición "Dirigida por: Directoras y directores ganadores del Ariel", en colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC).
- Cobertura de la conferencia de prensa e Inauguración del Festival Internacional de Cine de Horror en la Ciudad de México Macabro Film Festival.
- Cobertura de la clausura del Festival Internacional de cine de Horror en la Ciudad de México Macabro Film Festival.
- Recepción del material audiovisual de la convocatoria "APOYO PARA LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES, DOCUMENTAL O FICCIÓN, CON LA TEMÁTICA 50 AÑOS DE METRO EN LA CIUDAD DE MÉXICO"
- Gestión y generación de medios de reproducción (DVD, BLU-RAY, USB) de los materiales para la celebración de los 50 años del Metro de la Ciudad de México.
- Recepción de los materiales audiovisuales para su gestión y duplicado para el Festival Latinoamericano de Cine Cinema Ciudad de México.
- Diseño y envío de anuncios del Fideicomiso para su publicación en los materiales impresos de los festivales apoyados. (Black Canvas, DocsMx, etc...)
- Gestión y generación de medios de reproducción (DVD, BLU-RAY, USB) de los materiales de los talleres Cinema en Corto, para su exhibición en el Festival Latinoamericano de Cine Cinema Ciudad de México.

3- CONVOCATORIAS

- Convocatorias 2019:
  - **Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine** (segunda emisión):
    - Se recibieron 26 solicitudes.
    - Integrantes del jurado: Alejandra Islas, Juan Francisco Urrusti e Iván Trujillo
    - Sesión del jurado: 1 de julio.

- Se aprobaron 13 proyectos.
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 9 de julio

— **Apoyo a la producción y realización de cortometrajes, documental o ficción con la temática "50 años del metro en la Ciudad de México"**:

- Se recibieron 52 solicitudes.
- Integrantes del jurado: Juan Roberto Mora Catlett, Andrés Maximiliano Cruz y Vanessa Bohórquez
- Sesión del jurado: 1 de julio
- Se aprobaron 10 proyectos
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 9 de julio

— **Apoyo a la producción y realización de cortometrajes, con la temática de "Prevención del embarazo en adolescentes"**:

- Se recibieron 23 solicitudes.
- Integrantes del jurado: Luz Eugenia Cortes Rocha, Guadalupe Miranda y José Rodríguez López.
- Sesión del jurado: 18 de junio.
- Se aprobaron 4 proyectos.
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 9 de julio

- **Apoyo a la creación de narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y multiplátaformas**:

- Se recibieron 21 solicitudes
- Integrantes del jurado: Jacaranda Correa, Amaranta Sánchez, Josúe Rodrigo Contreras
- Sesión del jurado: 3 de julio
- Se aprobaron 2 proyectos
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 9 de julio

— **Apoyo a la postproducción de largometrajes de la Ciudad de México**:

- Se recibieron 27 solicitudes.
- Integrantes del jurado: Edgar Estrella, Alejandra Liceaga, Lena Esquenazi
- Sesión del jurado: 1 de Julio
- Se aprobaron 4 proyectos
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 9 de julio

FE DE ERRATAS

DICE:

— **Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine** (segunda emisión):

- Publicación de la convocatoria: 13 de mayo, cierre 7 de junio.
- Se recibieron 32 solicitudes.
- Integrantes del jurado: Katia Andrea Morales Gaitán, Jorge Gerardo Sánchez Sosa y Janeth Guadalupe Villa Ascencio.
- Sesión del jurado: 25 de abril.
- Se aprobaron 4 proyectos.
- Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 10 de mayo

— DEBE DECIR **Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine (primera** emisión):

- Publicación de la convocatoria: **25 de febrero, cierre 29 de marzo.**
- Se recibieron **6** solicitudes.
- Integrantes del jurado: Katia Andrea Morales Gaitán, Jorge Gerardo Sánchez Sosa y Janeth Guadalupe Villa Ascencio.
- Sesión del jurado: 25 de abril.
- Se aprobaron 4 proyectos.

> Publicación de resultados en las páginas web de la Secretaría de Cultura y de Procine: 10 de mayo

- Constancias de Liberación se entregaron a los siguientes proyectos realizados en 2018:

  — **Disecciones sobre planos. Ensayo(s) desde Tlatelolco**. Pablo Martínez Zarate. Apoyo a la Creación de Narrativas Transmedia emisión 2018, 02 de julio de 2019.

  — **Festival Internacional de Cine documental de la ciudad de México DOCSMX**. Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine, emisión 2018, 01 de julio 2019.

  — **Lugar de Topiles.** Guadalupe García Malagón. Convocatoria de producción de cortometrajes de la red de faros emisión 2018. 11 de julio del 2019

  — **ANIMASIVO: Festival de Animación Contemporánea de la Ciudad de México.** Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine, emisión 2018, 15 de julio de 2019.

- Avances de los Festivales apoyados en 2019:

  — 3ª edición del Festival "Cine experiencia 2019, Muestra de Cine Mexicano", del 7 de junio al 27 de julio. Asistencia 810 personas.

  — 6° Festival "El Cine que no se olvida". Del 1 de julio al 22 de agosto. Asistencia 2746 personas.

  — Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC. Del 5 al 8 de septiembre. Asistencia 2020.

  — 24° Festival Internacional de cine para niños(...y no tan niños), La Matatena, Del 6 al 11 de agosto. Asistencia 7,068

  — MACABRO: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. Del 27 de agosto al 1 de septiembre. Asistencia 40,000

  — Mic Género, Muestra Internacional de cine con perspectiva de género. Del 1 al 11 de agosto. Asistencia 10 731

  — Festival Internacional de Cortometrajes de México (Ficmex) Shorts México. Del 4 al 11 de septiembre. Asistencia 9836

  Total de asistentes: 73,211

- Conclusión Producción conmemoración 50 años del Metro

El 8 de septiembre en el marco del 50 aniversario del METRO se proyectaron en la Glorieta de Metro Insurgentes los 10 proyectos apoyados:

- Manteniendo Trayectorias de Hugo Chávez Carvajal
- Antes de entrar permita salir de Alfonzo coronel Vega
- Relato sobre un dolor cotidiano de Antonio Lojero Ruaro
- Encuentro de Luis Fernando Gallardo León
- El metro espacio de identidad de Nancy Lillian de la Cruz
- Linea 9 de Misael Alva Alva
- Durmientes de León Boltvinik
- El punto de las líneas es saber dónde llegan de Elena Guerra Cuellar
- Extraños en un tren de Pierre Saint Martin Castellanos
- Van a estar bien de Alejandro Moreno Novelo

4- EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA

- Número de películas proyectadas:
  - En el trimestre se exhibieron 173 películas
    - 147 nacionales y 26 extranjeras
    - 112 ficciones y 61 documentales
    - 26 cortometrajes y 147 largometrajes
- Lista de películas exhibidas:
  - Julio
    - Las herederas
    - En territorio amigable
    - Pájaros de verano
    - Un asunto de familia
    - Los ángeles visten de blanco
    - Alanis
    - Hanna
    - Guerra fría
      - Selección P.I.L.A.R.E.S. :
        - Cortos de animación para niños 2
        - El niño y el mundo
        - Cortos franceses de animación
        - La mirada infantil de Marauata
        - Madeleine Edberg el laberinto del tiempo
        - Shan Dany (Bajo el cerro)
        - La revolución de Juan Escopeta
        - El Lugar sin límites

- Te prometo anarquía
- La leyenda del charro negro
- Veneno para las hadas
- Mariana, Mariana
- Vigas rotas
- Los aires y los aguafiestas de Tejalpa
- El sueño del Mara'akame
- ¿Por qué cantan las aves?
- La mitad del mundo
- De pequeña quería ser
- Entonces existí
- Derecho de playa
- Heli
- Poder pal pueblo
- La jaula de oro
- Olimpia
- La princesa y el guisante
- Aladino y la lámpara maravillosa
- El caballito volador
- Persona. Es preciso aparentar lo real.
- La brújula la lleva el muerto
- Paraíso Frágil
- Todos íbamos a ser alguien
- Guerrero
- Lecumberri
- Los de abajo
- Isla Calaca
- El arte de la paz
- Y solo tengo 5 años
- Historias de desencanto
- En la periferia
- Sunú
- Cantadoras

- Agosto
  - Los reyes del pueblo que no existe
  - Obsolescencia
  - La ira o el seol
  - Cefalópodo
  - Fe, esperanza y caridad
  - Cadena Perpetua
  - María Sabina, mujer espíritu
  - Rita el Documental

- Tenemos la Carne
- Tempestad
- Rosario
- Carmín Tropical
- Tívoli
- Sangre
- La revolución de los Alcatraces

- Semana Contra la Trata de personas
  - Bajo Juárez
  - Ciudad Baja
- Selección P.I.L.A.R.E.S. :
  - Maten al León
  - Atenco: un crimen de Estado
  - Luces en Acteal
  - La comuna de Cherán
  - La catástrofe del Lago de Texcoco
  - Juan y Vanesa
  - De día y de noche
  - Alamar
  - Voces de la guerrero
  - Fausto de Andrea Bussmann
  - América de Case Whiteside
  - Guerrero
  - Atenco
  - Workers
  - Güeros
  - Tiempo suspendido
  - El niño y el mundo
  - Barbara bonita, la de la trenza larguita
  - Padre Escarcha
  - Te prometo anarquía
  - ¿No oyes ladrar los perros?
  - Cortos de animación para niños
  - La cámara Casasola
  - La tirisia
  - Eréndira Ikikunari
  - Realismo mágico
  - El paciente interno
  - El premio
  - Muxe's: autenticas, intrepidas y buscadoras de peligro
  - Cortos de animación para jóvenes
  - La maleta mexicana
  - Las horas muertas

- Cortometrajes
  Literatura y Cine
- Todos los días son tuyos
- La pequeña semilla en el asfalto
- El viaje de Teo
- La princesa y el guisante
- El maíz en los tiempos de guerra
- Como no te voy a querer
- Aladino y La lámpara mágica
- La Sirenita / Circuito Cinetec
- Los cuernos dorados
- Poetas campesinos
- Foto sensible la familia de Viviana
- Alfredo, derecho a la cultura
- Artistas por la calle A.C.
- Niños de la calle A.C.
- Salón México
- La Jaula de Oro
- De día y de noche

- Septiembre:
  - Festival Macabro 2019:
    - Animacabro vol. 3
    - Antesala del desastre
    - Alarma sobre la gran ciudad
    - El profeta mimi
    - Muestra de LUSCA Fantastic Film Fest
  - Festival DOCSMx:
    - Selección Smart Films Oliver Stone
  - Selección P.I.L.A.R.E.S. :
    - Fausto
    - América
    - Geografía del dolor
    - El crimen de Zacarías Barrientos
    - La muñeca tetona
    - Causar alta
    - El paso
    - La cocina de las patronas
    - Bering, equilibrio y resistencia
    - El sembrador D
    - La Jaula de Oro
    - El lugar sin límites
    - Pedro Páramo

- Un dulce aroma a muerte
- Los tres reyes magos
- Los de abajo
- Dos crímenes
- Güeros
- El Mago
- Lola
- El viaje de Teo
- Mariana, Mariana
- Cilantro y Perejil
- La vida conyugal
- En el país de no pasa nada
- El caballito volador
- Compilado cortometrajes 2013
- Selección de cortometrajes infantiles
- Compilado cortometrajes 2012
- Compilado Cortometrajes 2017
- Tesoros
- El caballito volador
- Güeros
- Heli
- Flor de fango
- Perfume de violetas
- Hidalgo, la historia jamás contada
- El Lugar sin límites
- Etiqueta no rigurosa
- Te prometo anarquía
- El castillo de la pureza
- El día que me quieras
- Florezca la luz
- El maíz en tiempos de guerra
- Yo no soy guapo
- Somos lo que hay
- Raramuri: pie ligero
- La Región Salvaje
- Piedra de Caballo
- Cortos franceses de animación

- Número de exhibiciones: 928
  - Julio: 492

- Agosto: 183
- Septiembre: 253

- Circuito de Exhibición PROCINE
  - Espacios que proyectan regularmente

	Alcaldía	Espacio
1.	Álvaro Obregón	P.I.L.A.R.E.S. Belén de las Flores
2.	Álvaro Obregón	P.I.L.A.R.E.S. Jalalpa Tepito
3.	Álvaro Obregón	P.I.L.A.R.E.S. La Araña
4.	Azcapotzalco	Faro Poniente Xochikalli
5.	Azcapotzalco	P.I.L.A.R.E.S. Margarita Maza de Juárez
6.	Azcapotzalco	Videoteca Manuel Álvarez Bravo
7.	Azcapotzalco	Cineclub Siervos de la Cultura
8.	Benito Juárez	Centro Cultural Xavier Villaurrutia
9.	Benito Juárez	El 77 Centro Cultural Autogestivo
10.	Benito Juárez	La Calaca Espacio Cultural
11.	Benito Juárez	Sala de Cine Metro Zapata
12.	Coyoacán	P.I.L.A.R.E.S. Cantera
13.	Coyoacán	Cinema Delegacional Coyoacán
14.	Coyoacán	Casa Jesús Reyes Heroles
15.	Cuajimalpa	Cineforo Mayahuel Colectivo el Chante de Todos
16.	Cuajimalpa	UAM Cuajimalpa
17.	Cuauhtémoc	P.I.L.A.R.E.S. Atlampa
18.	Cuauhtémoc	Galería Centro Cultural El Rule
19.	Cuauhtémoc	P.I.L.A.R.E.S. San Simón
20.	Cuauhtémoc	Un paseo por los Libros
21.	Cuauhtémoc	Centro Cultural José Martí
22.	Cuauhtémoc	Cineclub Punto Gozadera
23.	Cuauhtémoc	Biblioteca Vasconcelos
24.	GAM	Centro Cultural Futurama
25.	GAM	Faro Aragón
26.	GAM	Faro Indios Verdes
27.	GAM	Museo de los Ferrocarrileros
28.	GAM	Museo Nacional de Culturas Populares
29.	GAM	P.I.L.A.R.E.S. Tlalpexco
30.	Iztacalco	P.I.L.A.R.E.S. Agrícola Pantitlán
31.	Iztacalco	Auditorio Cultural de la Alcaldía

32.	Iztacalco	Colectivo Semilleros
33.	Iztacalco	Semillero de Copil
34.	Iztapalapa	Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla
35.	Iztapalapa	Faro de Oriente
36.	Iztapalapa	UAM Iztapalapa
37.	Magdalena Contreras	P.I.L.A.R.E.S. Huayatla
38.	Milpa Alta	Faro Miacatlán
39.	Milpa Alta	Faro Tecomitl
40.	Tláhuac	Biblioteca José María Morelos y Pavón
41.	Tláhuac	Biblioteca José Martí
42.	Tláhuac	Biblioteca Pública Agrícola Oriental Metropolitana
43.	Tláhuac	Casa de Cultura Frida Kahlo
44.	Tláhuac	Casa de la Cultura La Nopalera
45.	Tláhuac	Casa de la Cultura Zapotitlán
46.	Tláhuac	Centro Cultural Juan Manuel Martínez
47.	Tláhuac	Cine Vagabundo
48.	Tláhuac	Cineclub Conejo en la Luna, de la Casa de Cultura Los Olivos
49.	Tláhuac	Cineclub Durazno Ixtayopan
50.	Tláhuac	Cineclub Undergroubd Paradise
51.	Tláhuac	Cineclub Viaje Submarino de la Casa de Cultura Diego Rivera
52.	Tláhuac	Faro Tláhuac
53.	Tláhuac	Foro Arteria
54.	Tláhuac	Museo Andrés Quintana Roo
55.	Tláhuac	Museo Regional
56.	Tláhuac	Cineclub Yecahuizotl
57.	Tlalpan	Cine Villa Olímpica
58.	Tlalpan	Cineclub el Gato Azul
59.	Xochimilco	Cineclub Kin Metztli
60.	Xochimilco	Conjunto Cultural Tepalcatlalpan

- Espacios sin programación continua gestionados por los promotores culturales comunitarios

	Alcaldía	Espacio
1.	Azcapotzalco	P.I.L.A.R.E.S. Xalli
2.	Coyoacán	Casa de Cultura Ifigenia Martínez
3.	Cuajimalpa	Colegio de Bachilleres 8
4.	Cuajimalpa	P.I.L.A.R.E.S. Chimalpa
5.	Cuajimalpa	Universidad de la Tercera Edad
6.	GAM	P.I.L.A.R.E.S. Richard Wagner
7.	Iztapalapa	P.I.L.A.R.E.S. Centro de Apoyo al Menor Trabajador de la Central de Abastos I.A.P.
8.	Iztapalapa	P.I.L.A.R.E.S. Centro de Desarrollo Gabriela Mistral
9.	Iztapalapa	P.I.L.A.R.E.S. Cooperamos Pueblo
10.	Magdalena Contreras	Biblioteca Pública Solidaridad
11.	Magdalena Contreras	Foro Cultural Magdalena Contreras
12.	Miguel Hidalgo	Centro Cultural Árbol de la noche Victoriosa
13.	Miguel Hidalgo	Faro del saber Carmen Serdán
14.	MiguelHidalgo	Centro de Artes y Prevención Integral Intercomunitaria (CAPII)
15.	Tlàhuac	P.I.L.A.R.E.S. García Lorca
16.	Tlalpan	Escuela Secundaria Pablo Casals
17.	Tlalpan	Hemeroteca CDC Ajusco
18.	Tlalpan	Parque Temachtiani
19.	Tlalpan	Unidad Habitacional Infonavit Cuemanco
20.	Xochimilco	Casa de cultura Xochicalli Tlacama
21.	Xochimilco	Casa de la Cultura Juan Badiano
22.	Xochimilco	P.I.L.A.R.E.S. San Gregorio

5- CENSO, DIAGNOSTICO Y SEGUIMIENTO A CINECLUBES

- Reunión, censo y diagnóstico del cine club Las Insubordinadas.
- Reunión, censo y diagnóstico al Cine club Cinefolio.
- Reunión, censo y diagnóstico a cine club Futurama.
- Reunión para preparación de exposición con fotógrafas de la colectiva "Desde Nosotras".

- Reunión para preparación de exposición "Dirigida por", con secretaría técnica de la AMACC.
- Logística y coordinación de Programa Intensivo de Formación de Verano para cineclubistas (cursos: cineclubismo, programación, apreciación cinematográfica, historia del cine mundial, historia del cine en México).
- Realización de Ficha técnica impresa y de ubicación de cada cineclub censado.
- Reunión, censo y diagnóstico de cine club de la Fundación Elena Poniatowska.
- Reunión, censo y diagnóstico de cine club Punto Gozadera.
- Reunión, censo y diagnóstico de cine club del Centro de Artes y Oficios de Iztacalco.
- Logística de exposición "Dirigido por. Ganadoras y Ganadores del Premio Ariel".
- Calendarización de exposiciones con los cineclubes.
- Planeación de ciclo de documentales realizados por fotoperiodistas que acompaña a exposición fotográfica "Desde nosotras".
- Reunión de trabajo con comité organizador de la exposición "Desde Nosotras".
- Asistencia y apoyo logístico a curso sobre Historia del Cine en México para cineclubistas independientes en el Museo Casa de la Memoria Indómita.
- Recoger fotografías de la exposición "Dirigida Por. Directoras y Directores ganadores del Ariel" en la Cineteca Nacional y entregarla en Cine club de Villa Olímpica.
- Montaje de exposición "Dirigida Por. Directoras y Directores ganadores del Ariel".
- Inauguración de la exposición "Dirigida Por. Directoras y Directores ganadores del Ariel" en el Cine Villa Olímpica.
- Reunión de evaluación de cursos con el equipo que realiza el Censo, Diagnóstico y Seguimiento a Cine clubes.
- Reunión, censo y diagnóstico a Cine Club Cinema Vagabunda en la Alcaldía GAM.
- Reunión, censo y diagnóstico a Cine Club Radio UNAM en la Alcaldía Benito Juárez.
- Reunión, censo y diagnóstico a Cine club Tiempo de Cine en la Alcaldía Benito Juárez.
- Reunión de trabajo en Dirección de Cultura en Alcaldía Cuauhtémoc.
- Reunión censo y diagnóstico al Cine club del Museo Legislativo de la Cámara de Diputados.
- Reunión de trabajo con el cineasta José Rodríguez "El Rolo" para planeación de entrevistas para la realización de los videos homenaje.
- Producción y realización de entrevista Francisco Ohem (Homenaje Filmoteca UNAM).
- Producción y realización de entrevista Jorge Sánchez (Homenaje Zafra)
- Producción y realización de entrevista Javier Téllez (Homenaje Cineclubes)
- Producción y realización de entrevista Gerardo Barrera (Homenaje Cineclubes)

- Producción y realización de entrevista José Rodriguez "El Rolo" (Homenaje Zafra)
- Montaje exposición colectiva de fotografía "Desde Nosotras" en el Museo Casa de la Memoria Indómita.
- Inauguración exposición colectiva "Desde nosotras" en el Museo Casa de la Memoria Indómita
- Producción y realización de entrevista Busi Cortés (Homenaje Zafra)
- Producción y realización de entrevista Carlos González Morantes (Homenaje Filmoteca UNAM)
- Reunión de trabajo logístico para el Cinema Ciudad de México. Festival Internacional de Cine
- Entrevista Producción y realización de entrevista Carlos Narro (Homenaje Cineclubes)
- Pre-Producción de Jornadas Cineastas, Cineclubes y Formación de Públicos.

6- CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Objetivo y alcances

- La capacitación que imparte el Fideicomiso PROCINEDF tiene como objetivo formar a promotores de cineclubes y otros espacios culturales de la Ciudad de México, que potencien la exhibición de cine nacional.
- La profesionalización de los responsables de cineclubes u otros promotores culturales contribuye a la formación de públicos para el cine nacional y otros productos audiovisuales, también funciona como catalizador en la recomposición del tejido social ya que propicia generar comunidades en los espacios alternativos de exhibición cinematográfica.
- La capacitación consta de cinco talleres:
  - Cineclubismo (20 horas)
  - Programación Cinematográfica (10 horas)
  - Apreciación Cinematográfica (20 horas)
  - Historia del Cine Mundial (20 horas)
  - Historia del Cine Mexicano (20 horas)
- Los talleres iniciaron el 1 de julio del año en curso.

- En total se impartieron 280 horas de talleres, con la asistencia de 122 promotores de cineclubes independientes, comunitarios y de museos, bibliotecas, casas de cultura.
- De los asistentes resultaron beneficiadas 65 mujeres y 57 hombres.
- En el marco del Festival Cinema Ciudad de México se desarrollaron 16 talleres en cada alcaldía de la ciudad con la finalidad de capacitar a jóvenes en la producción cinematográfica (CINEMA EN CORTO) para mostrar el patrimonio cultural de cada alcaldía, resultando 64 cortometrajes en total.
- Dichos talleres dieron inicio el 1 de septiembre del año en curso.
- De los asistentes resultaron beneficiadas en total 154; 60 mujeres y 94 hombres.

Planeación de talleres

- Planeación del programa de capacitación para cineclubistas.
- Revisión de la antigua convocatoria para el apoyo a talleres de formación.
- Revisión de los informes de los talleres aprobados en la actual administración.
- Elaboración de base de datos de posibles talleristas.
- Preparación de los talleres de formación para promotores de cineclubes independientes, comunitarios y de museos, bibliotecas y casas de cultura.
- Gestión de espacios para la impartición de talleres: Centro Cultura El Sifón, Museo Casa de la Memoria Indómita, Centro Cultural Futurama, Fábrica de Artes y Oficios Aragón (FARO Azcapotzalco) y la Videoteca Álvarez Bravo.

Talleres de CINEMA EN CORTO

- Se realizó una reunión con el Director del Fideicomiso para el Desarrollo y Promoción del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINEDF), Secretaría de Cultura y Grandes Festivales, en la que se acordó un taller por alcaldía y existiera una vinculación directa con cada una de ellas.

- A través de un directorio se realizó la búsqueda de cada JUD de Cultura de cada alcaldía, se les contactó para poder facilitar la gestión de los espacios asignados a cada taller, a excepción de la alcaldía Cuajimalpa ya que no participaron en la co-producción de dicho taller CINEMA EN CORTO.
- Elaboración de la lista de talleristas que impartirían las clases.
- Se realizó una junta con los talleristas en la que se acordó que la temática para realizar los cortometrajes como productos finales sería Patrimonio Cultural, en la engloba Arquitectura, tradiciones, memoria histórica, gastronomía, expresiones artísticas.
- Gestión de espacios para la impartición de talleres: Biblioteca Batallón de San Patricio, Videoteca Manuel Álvarez Bravo, Foro Cultural San Simón, La casa de las letras las Américas Salvador Allende, Museo Pedro Infante, Centro Cultural de la Infancia IQBAL, Centro Cultural FUTURAMA, Auditorio de la Alcaldía Iztacalco, Centro de Artes y Oficios el Transformador, Foro Cultural de la Magdalena Contreras, Mercado Cartagena, Museo Regional Altepepialcalli, Casa de la Cultura Frida Kahlo, Cine Villa Olímpica, Casa de Cultura Aquiles Serdán y Casa del arte Xochimilco.
- Inauguración de cada taller.
- Cubrir necesidades de cada maestro.

- **Impartición de los talleres**
- Los talleres están dirigidos a los promotores de cineclubes independientes, comunitarios y además de museos, bibliotecas y casas de cultura.
  - Cineclubismo, con la co-fundadora de Campamento Audiovisual Itinerante Luna Marán, 2019, en el Centro Cultural El Sifón del 29 y 31 de julio, 1 y 2 de agosto.
  - Cineclubismo, con el experto en cineclubismo y comunicólogo Gabriel Rodríguez, Museo Casa de la Memoria Indómita del 16 al 19 de julio.

- Cineclubismo, con el comunicólogo Orlando Jiménez en la Videoteca Manuel Álvarez Bravo del 12 al 16 de agosto.
- Programación Cinematográfica, con el cineasta, programador y distribuidor de cine José Rodríguez, 23 y 24 de julio, en el Museo Casa de la Memoria Indómita.
- Programación Cinematográfica, con el cineasta Adalberto Romero, 26, 27 y 28 de agosto en el Centro Cultural El Sifón.
- Apreciación Cinematográfica, con cineasta e investigadora Anaís Huerta, 30 y 31 de julio, 1 y 2 de agosto en el Museo Casa de Memoria Indómita.
- Apreciación Cinematográfica, con el crítico cinematográfico Sergio Huidobro, del 23 al 27 de septiembre del Centro Cultural El Sifón.
- Apreciación Cinematográfica, con Adalberto Romero del 1 al 5 de julio en el Centro Cultural FUTURAMA.
- Taller de Historia de Cine Mundial, con el historiador Alejandro Torres Huitrón, del 6 al 9 de agosto en el Museo Casa de la Memoria Indómita.
- Taller de Historia del Cine Mundial, con el cineasta Ludovic Bonleux del 1 al 5 de julio en la Fábrica de Artes y Oficios Azcapotzalco, del 8 al 12 de julio en FUTURAMA.
- Taller de Historia del Cine Mexicano con el cineasta Hugo Lara en FUTURAMA del 15 al 19 de julio.
- Taller de Historia del Cine Mexicano con el investigador Práxedis Razo en FARO Aragón del 1 al 5 de julio, en FARO Azcapotzalco del 9 al 12 de julio y en el Museo Casa de la Memoria Indómita del 13 al 16 de agosto.
- Acompañamiento a los profesores para asistir con los recursos didácticos.

- Logística y acompañamiento en la impartición de los talleres.
- Diseño y aplicación de la encuesta de evaluación de los talleres.

- Integración del archivo fotográfico de los talleres.

Para los talleres de CINEMA EN CORTO.

	Nombre	Alcaldía
1.	Rafael de Vila Magallón	Álvaro Obregón
2.	José Antonio Uruñuela Martínez	Azcapotzalco
3.	Arturo Escajadillo Villanueva	Benito Juárez
4.	José Luis Salazar Sánchez	Cuauhtémoc
5.	Edgar Ortiz Barrón	Coyoacán
6.	Hugo Guzmán	Cuajimalpa de Morelos
7.	Oscar Pimentel	Gustavo A. Madero
8.	Diego Robleda Navarrete	Iztacalco
9.	Herón Zaragoza Chávez	Iztapalapa
10.	Hugo Lara	La Magdalena Contreras
11.	Alfonso Duarte	Miguel Hidalgo
12.	César Ramírez	Milpa Alta
13.	Sergio Luis Franco López	Tláhuac
14.	Arturo Escajadillo Villanueva	Tlalpan
15	Luis Manuel Márquez Briseño	Venustiano Carranza
16.	César Ramírez	Xochimilco

7. PROYECTOS ESPECIALES

Catálogo digital de las películas mexicanas que tienen como escenario a la Ciudad de México

- Revisión de películas mexicanas, para ubicar aquellas que tienen como escenario a la ciudad de México, y elaboración de las fichas técnicas correspondientes, a partir de las 22 variables que se definieron en la base de datos del Catálogo.

Caravana de Cine Mexicano en Unidades Habitacionales

- Proyecto conjunto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de Procine y la Procuraduría Social para exhibir películas de cineastas mexicanos en las Unidades Habitacionales de nuestra ciudad.
- Coordinación de la participación de Procine en este proyecto.
- Asistencia, elaboración de minutas y seguimiento de los acuerdos de las reuniones de coordinación, en las que participan Prosoc, el cineasta Gabriel Retes y Procine.
- En este trimestre se proyectaron las siguientes películas:
  - *Chin chin el teporocho*, director Gabriel Retes, 24 de julio
  - *Llovizna*, director Sergio Olhovich, 14 de agosto
  - *El infierno de todos tan temido*, director Sergio Olhovich, 28 de agosto
  - *Danzón*, directora María Novaro, 11 de septiembre
  - *Lola*, directora María Novaro, 25 de septiembre
- Gestión del préstamo de las películas y de los derechos de exhibición, para este programa.
- Se exhibieron en los siguientes recintos:
  - Teatro María Rojo, Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc
  - Cine Villa Olímpica, alcaldía Tlalpan
  - Centro Cultural Olla de Piedra, alcaldía Milpa Alta
  - Cine Venustiano Carranza, Balbuena, alcaldía Venustiano Carranza
  - Cine de la Unidad Condominal Torre del Parque, alcaldía Venustiano Carranza (se incorporó en agosto)
- Al concluir la función se realiza un debate con el público, que es conducido por los promotores culturales de la Secretaría de Cultura de la CdMx.
- En algunos de los recintos, asistieron al debate las siguientes personalidades:
  - El cineasta Gabriel Retes y el actor Carlos Chávez, a la proyección de *Chin chin el teporocho*, Teatro María Rojo, 24 de julio.

- El cineasta Sergio Olhovich, a la proyección de *El infierno de todos tan temido*, cine Villa Olímpica, 28 de agosto.
- El actor Víctor Carpinteiro, a la proyección de *Danzón*, cine Villa Olímpica, 11 de septiembre.

- Elaboración de la propuesta de convenio Prosoc-Procine, para visto bueno de la Prosoc.

Reuniones con titulares de cultura de Alcaldías

- Asistencia, con el director de Procine, a las reuniones de trabajo con los titulares de cultura de las alcaldías para exponer los proyectos conjuntos que podrían llevarse a cabo.
- Las reuniones se llevaron a cabo en las siguientes alcaldías:
  - Alvaro Obregón
  - Azcapotzalco
  - Benito Juárez
  - Cuauhtémoc
  - Magdalena Contreras
  - Milpa Alta
  - Tláhuac
  - Tlalpan

Servicio social

- Registro de los prestadores de servicio social de Procine.
- Coordinación y seguimiento del programa.

Informes

- Coordinación e integración del informe de Procine, para el Primer Informe de la Jefa de Gobierno.
- Integración del informe de Procine, para el Informe del Secretario de Cultura.
- Integración del segundo informe trimestral de Procine.

1ª Jornada: cineastas cineclubes y formación de clubes

- Elaboración, envío y seguimiento de las cartas invitación a los participantes en la Jornada.

Cinema Ciudad de México, Festival Latinoamericano de Cine

- Asistencia, con el director de Procine, a la reunión general de coordinación del Festival, en la Secretaría de Cultura.
- Coordinación con las alcaldías de la Cdmx para definir los recintos, fechas y horarios para la proyección de las películas y cortometrajes participantes en el Festival.
- Gestión de recintos en el Centro Histórico para la proyección de películas programadas por el Festival.

Reunión Nacional de Archivos Fílmicos

- Elaboración, envío y seguimiento de las cartas invitación a los participantes en la Jornada.
- Coordinación de la realización de las mesas de trabajo.
- Elaboración de la minuta de los trabajos de la reunión.

Grupo de trabajo sobre Alfabetización Audiovisual

- Asistencia y participación en el inicio de los trabajos de este grupo, y asistencia a las reuniones.